SUSCRICION:
En la capital. . . . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . . 5 id. id.
Ultramar en oro. . . . 18 id. semestre
Id un año en oro. . 25 id.
Extrangero. . . . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administración, calle del Progreso, núm. 4, 3.º 1.ª

# LA LUCHA



AÑO XXVII | Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos. | GERONA, miércoles 27 de Enero de 1897 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.079

## La literatura castellana en el siglo XIX

II

Sobre todo, en lo que se han mostrado más refractarios los escritores castellanos ha sido en admitir los valiosos elementos que la lengua catalana, la antigua *lengua de oc* hablada en nuestras provincias del Este podía proporcionarle á la lengua de Castilla. Hubieran tenido que aprender de aquella la concisión, la precisión y el relieve; podrían haber adoptado el sistema de los apóstrofes para suprimir la repetición de vocales, que tan mal suena al oido; debieran haber tomado ciertas contracciones que abrevian las palabras y concentran el estilo, ciertos giros y frases que le hubieran dado forma escultural, tonos brillantes y, por fin, esta lengua, que ellos han tratado de dura y ordinaria, les hubiera enseñado á suavizar esos dos sonidos tan ásperos, el de la *j* y el de la *ch*; les hubiera enseñado á modificar los sonidos demasiado abiertos de las *as* y de las *es*, y les hubiera proporcionado un gran número de medios tonos en las vocales, medios tonos en las vocales, medios tonos de que carece la actual lengua de Castilla y que tienen todas las lenguas indo-germánicas civilizadas.

Pero lo que decimos es la mayor de las heregías posibles al sentir de nuestros puristas, tan escrupulosos como miopes de inteligencia. El haberlo hecho las demás naciones, no es ni siquiera causa atenuante; primero permiten la introducción (mal hecha casi siempre) de un vocablo francés que la de uno que provenga de una lengua compatricia. Decir óboe de *haut-bois*, chaqué de *jaquette*, enhorabuena. Pero *añoranza*, *terta* ó *vertral*, oh! eso nunca!

La lengua francesa debe hoy dia su colorido y su relieve á la sábia admisión de todos los elementos que las literaturas particulares de las provincias antiguas le suministraron, elementos diversos que se fundieron en ella, transformando así la lengua franca *d' oil* en verdadera lengua nacional. En lugar de rechazar la otra lengua y los dialectos que se hablaban en muchas provincias, los tomó con amor en su seno, y se los asimiló enseguida. Rabelais y Montaigue, esos padres de la lengua francesa que tanto la enriquecieron, son precisamente los que mas contribuyeron á ello. Sirvióse, el primero, de todos los vocablos, idiotismos y giros de la Provenza, nutriendo su fina prosa «de la sustancial médula de la pintoresca y viva lengua del país de *oc*»; y el segundo adaptó el francés al génio y al estilo colorista de la Gascuña donde él naciera, y siempre toda la Francia se ha sentido orgullosa de ello.

Aun hoy, en París y sus alrededores se celebran las fiestas de *lengua de oc* con el apoyo oficial como verdaderas fiestas nacionales. Y los mismos académicos dan las gracias á Mistral, á Roninieux, á Romanille, á Félix Gras y á otros, por continuar nutriendo la lengua de la patria con esas frases y esos giros que, según la expresión de H. Taine, brillan sobre el fondo severo del estilo francés como las estrellas sembradas en el azul del firmamento.

Compárese después esto con lo que en España pasa con la mayoría de los escritores castellanos. Toda frase, todo giro; aun más, la mera construcción concisa de la propia *lengua de oc* considerada por los filólogos como la más latina de todas, les parece un crimen de lesa nacionalidad. Un resabio de una lengua artística y enérgica hablada por la mayoría de las provincias más adelantadas de España, es un acto imperdonable; pero los giros agitanados... eso ya es otra cosa: ¡como tienen tanta gracia!

¡Y despues de esto pretenden aun que la *lengua castellana* sea la lengua española, la lengua nacional única!

En resúmen: la falta de oxígeno y de presión en la atmósfera; la mala alimentación; la preponderancia de una raza en la que predomina el elemento semítico y presemítico (los andaluces); la imitación ciega de los escritores del Renacimiento, y el que la pluma sirva para escalar el poder, han sido causas que han producido un carácter frívolo y vacio en la literatura de Madrid, la cual, por irradiación, lo ha impuesto á casi toda la literatura española.

Vamos ahora á examinar el carácter de la literatura resultante de tales concausas.

En Madrid la forma domina sobre el fondo. La oratoria es preferible á la literatura escrita, y dentro de esta última gusta mas la literatura pura, el arte para el arte, que la que tiene un fondo, una intención, una idea científica ó filosófica. En los discursos se concede mas importancia á la frase que al tema, y más á las palabras y á la entonación que á la frase. El orador que se dirige al corazón triunfa del que razona y filosofa, y no pocas veces el que se dirige al oido triunfa del que se dirige al corazón. La importancia de algun discurso se mide por el número de frases aplaudidas que contiene: lo que se busca son rasgos que deslumbren; lo que se pide es un mosáico de imágenes. La palabra no es tenida como la forma mas exacta del pensamiento, siendo mas bella cuanta mas proporción guarde con la idea por ella expresada, mas enérgica cuanto mas concentrada sea. La oratoria por lo común, se cultiva en Madrid solo por el gusto de hablar de todo, hasta de lo que no se entiende.

En España en general, y en Madrid en particular, se ha abusado de la oratoría de una manera repugnante. Mahoma en el Korán, dice que nada le hace temer mas por el porvenir de su raza que la predilección que tiene por los habladores. ¡Quién le había de decir al profeta que sus temores habían de extenderse en su realización al pais que sus huestes conquistarían, y esto aún despues de expulsadas de él! ¡Triste legado de los sarracenos! Nadie en España llega á ser tenido por algo si no sabe exponer sus ideas, ó las agenas, de una manera brillante en un discurso. Un joven, un diputado, pronuncia un discurso fluido, enfático; enseguida todos dicen: «¡qué bien habla!»; al dia siguiente su reputación de sabio vuela por todos los ámbitos de la península, y es milagro si no se le premia con una dirección general, un ministerio ó una presidencia del gobierno. ¡Cuánto jefe del poder ha habido sin mas méritos que el bien hablar! Y desgraciadamente la elocuencia está reñida con el verdadero talento que fructifica, y es casi siempre prueba de inferioridad intelectual. Aquí para los que se espeluznan de nuestro aserto, les remitimos el capitulo XII del «Exámen de ingenios» de Huarta, cuyo título es como sigue: «De donde se prueba que la elocuencia y policía en el hablar no puede estar en los hombres de grande entendimiento.»

Allá por los años de 1500 ya decía este ilustre doctor, más conocido en el extranjero que en España; «Una de las gracias por donde más se persuade el vulgo al pensar que un hombre es muy sabio y prudente, éranle hablar con grande elocuencia, tener ornamento en el decir, copia de vocablos dulces y sabrosos, traer muchos ejemplos acomodados al propósito que son menester» y luego hace constar que esto depende de la «junta del grado y del medio del calor» y de la aguanocidad cerebral, esto es, de su anemia, y añade: «en esta junta es imposible hallarse el entendimiento,» lo cual prueba con numerosísimos datos. Analizando á fondo las facultades de que procede la oratoria, encuentra que sus fuentes son solo la memoria y la imaginación. Así memoria, imaginación, calor y debilidad cerebral, hé ahí las cualidades predominantes que producen este todo, sin el cual no se puede ser un gran hombre en España. «Los que alcanzan esta junta de imaginativa con memoria—añade—trabajan en recojer el grano de todo lo que está ya dicho y escrito en facultad, y lo traen en conveniente ocasión con grande ornamento de palabras y graciosas maneras de hablar. Es tanto lo inventado en todas las ciencias que parece á todos los que ignoran esta doctrina, que es grande su profundidad, y realmente son muy someros, porque llegándoles á tentar en los fundamentos de aquello que dicen y afirman, descubren la falta que tienen.»

Mas España ha olvidado, ó mejor, no ha aprendido nunca estas lecciones de tan gran psicólogo, que por ser buenas y bien pensadas, son escritas y no dichas en un momento de locuacidad; y es que en España apenas hay quien lea y medite, y muchos son los que les gusta la música prolongada de las palabras, que á lo más recrean el oido.

Aquí, el que es orador ya lo es todo. Como si tuviera en infusión los principios universales que le permitieran discurrir de todo sin estudiar nada, se le juzga apto para dar malas sobre las cosas que desconoce. Así llegan al pináculo de la gloria y del poder gentes que saben solo los nombres de las cosas sin saber lo que son las cosas, como llegan al colmo de la riqueza los comerciantes que saben el precio corriente de las cosas, ignorando por completo su valor real.

Y por lo que toca á la literatura escrita que aquí goza de menor boga que la hablada, vemos que en la poesía se prefiere el verso á la prosa, y en el verso la imágen tiene más importancia que la idea, la rima que la imágen; solo así se comprende que se hayan aplaudido versos llenos de contrasentidos ó completamente vacíos.

En la prosa, lo primero y lo único que se exije al escritor es que sea castizo, castellano puro; poco importa que lo que relate sea baladí, mientras lo diga en buen castellano y su estilo sea fluido. Aquello del gran Larra, de «.....sabe castellano, que es lo menos que puede saber un escritor» en Madrid es letra muerta. En lugar de tomarse el lenguaje tan solo como un mero instrumento de comunicar á los demás con exactitud y fuerza las ideas y los sentimientos, se le toma como á fin, cual si pudieran dividirse en dos, pensador y literato; así degenera el arte en artificio. Los indios de Java, maravillados de los servicios que les prestan las máquinas de agricultura que les han traído los holandeses, cuando cojen una, la pintan, la platean, la inciensan y la adoran: tal hacen muchos de los escritores castellanos con su lengua, un utensilio han hecho un ídolo.

Las imágenes, que solo debieran emplearse para precisar la descripción y ahorrar palabras, sírvenles para hacerla mas difusa; hácenlas sin reparar si vienen ó nó á cuento, malas ó buenas las aplican, no importa donde: tal á aquellos salvajes que, prendados de las joyas, por adornarse se ponen pendientes hasta en las narices. Embútese el estilo de figuras retóricas hasta desfigurarlo; tambien se prodigan los epítetos de preferencia los superlativos: todo es *soberbio*, *magnífico*, *inmenso*, etc., etc. hasta las cosas mas insignificantes, lo cual produce un estilo insoportable de puro hinchado y rimbonbante. El fin de la literatura, el economizar al lector esfuerzo intelectual, les es desconocido. Ignoran que la utilidad de las figuras estriba en la economía de atención que producen, y que así su defecto depende de la energía mental que representan. Diríase que les falta la fuerza cerebral necesaria para producir un estilo accidentado, de relieve, colorido, acentuado, que en poco diga mucho; un estilo vivo, enérgico, que en una frase resuma un párrafo y en un párrafo un libro.

*Pompeyo Gener*

## POLITICA EUROPEA

Tuve yo una pulmonía doble, y coincidió esta grave enfermedad con la aparición de un divieso. Mientras duró la gravedad, nadie pensó en el grano; y yo, que no había perdido por completo la cabeza, cuando observé que comenzaban á ponerme empiastos de cerato simple, dije para mis sábanas: indudablemente estoy fuera de peligro.

Una cosa parecida ocurre con los grandes problemas que se desarrollan en la vida nacional española.

Desde el momento en que los periódicos y los círculos políticos se ocupan de los *tiquis miquis* de la política menuda, es que el aspecto general de la guerra ha mejorado por manera evidente.

¿Deben de reunirse las Córtes? ¿Se indulta al Marqués de Cabriñana? ¿Cabe la imprudencia temeraria en los delitos de injuria? ¿Silvela formará Gabinte? Romero y sus amigos están de *monos* con la situación?

Con ser todo esto tan importante, cuando los círculos políticos y el país se ocupan con preferencia de ello, es porque la guerra ha mejorado en Oceanía y en América.

No soy de los que creen en una paz inmediata. Todo lo que es malo, y la guerra es pésima, no se evita pronto y bien. Muchas veces lo he dicho: las cosas son malas porque no tienen buen arreglo; si lo tuvieran, dejarían de serlo. El tiempo no perdona lo que se hace sin él, y no es posible que la paz surja como por ensalmo; pero indudablemente, y como el término de la guerra consiste en el agotamiento de las fuerzas de uno de los beligerantes, y como los insurrectos cubanos están quebrantadísimos de ánimo y de elementos, la paz vendrá, y vendrá pronto relativamente, por aquellas relaciones necesarias que se derivan de la naturaleza de las cosas.

Estas relaciones crean los hechos en la historia y las leyes en el mundo moral. En Filipinas la situación ha mejorado mucho, y creo saber que la acción diplomática trabaja para evitar el único peligro que allí podría haber, á saber: que el Japón fuese á Filipinas lo que los Estados Unidos ha sido, *hasta ahora*, á Cuba.

La agitación política producida por la campaña de *El Imparcial* y del *Heraldo*, y por las cartas de los prohombres del partido liberal, ha animado los círculos; y esos dos mil y pico de hombres que viven en Madrid exclusivamente dedicados á saber ¿qué hay? han estado ocupadísimos.

Yo tengo para mí que en provincias, y principalmente en los pueblos, excepción hecha de la respetable clase de los caciques y sus congéneres, la vida política interesa poco, y que no hay otro afán, después de conservar la honra nacional y la integridad del territorio, que vivir mejor y más barato. Hoy hay pocos problemas políticos y muchos sociales: por eso la protesta de la razón humana no se llama reforma en religión, ni determinismo en filosofía, ni barricada en política; si no socialismo y anarquismo.

Tremendos problemas, cuya resolución legamos á nuestros nietos del siglo XX.

Me parece que no pueden ustedes quejarse del discursito que acabo de *endilgar-*

*les*, y que es lástima que no haya sido pronunciado en algún círculo docente, porqué con menos motivo, hay quien ha ido á la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Y eso que la ciencia está venida muy a menos. Anda por ahí cada sábio fuertísimo, quien en Darvinismo, quién en los orígenes del Protoplasma, ora en ediciones Platinianas, ora en matemáticas sublimes, que á pesar de todos sus conocimientos, ansían un destinito, aunque sea en el Ayuntamiento y de diez reales. Las ciencias *adelantan que es una barbaridad*; pero como todos somos científicos y todos sabios; como el vulgo es un coloso de erudición, no hay á quien venderle la mercancía, y tienen los genios que dedicarse á oficios mecánicos.

Se dé un mayoral de tranvía, fuertísimo en historia romana, y de un mono sabio que conoce la teoría de la evolución mejor que Spencer.

La vida literaria sigue produciendo, y produciendo mucho: lo que hay es que no todo es superior, y que á pesar de tanto hablar de *congrios* y de *modernistas*, así como en el mundo financiero hay siempre unas mismas unas firmas, en el literario de Madrid hay una *costra* formada por el tacto de codos de varios admiradores mutuos, y todo el que viene con apetito, intención y una cuchara, es recibido con ciertas frialdades por los señores que constituyen la citada costra.

Mariano de Cavia personifica el ingenio moderno, envuelto en latín antiguo y en erudición concentrada; Taboada es el amo de la gracia, y mientras no perezcan las de Berruguete y los niños destetados con caldo de aceitunas negras, será el árbitro de la risa universal; Urrecha crítico, táctico, autor dramático y oportunista del *Heraldo*; es nuestro único *croniquer*; Asmodeo, que simboliza la tradición y la moda, es la historia antigua, media y moderna de los salones españoles; Clarín, no se si el padre ó el hijo de Dios vivo, es el Tribunal Supremo de la razón humana; Perez Galdós, que aplica la homeopatía á la literatura, diluyendo un exquisito alcaloide en un Mediterráneo de bien decir, cada día diluye más, y hasta *La fiera* le ha salido tierna; doña Emilia continúa siendo filósofa é intencionada; Campoamor se abriga; Valera tiene el único estilo culto y almidonado con brillo que hay en España; Echegaray, con sus cincuenta dramas estrenados, ha derramado más sangre en el teatro que Polavieja en Filipinas, y prepara tres dramitas; Villegas va á dar una comedia que se titula *El principal y el bajo* ¿por qué no casa de vecindad?; Seliés arregla á *Cleopatra*, y mientras tanto el género chico cultiva los chulos, las chulas, los alcaldes de pueblo y los cesantes, y Chapí pone en música y hace *couplets* hasta para los mismísimos salmos de David.

Pero siempre, hace ya muchos años, siempre los mismos, sin que salga nada nuevo.

¿Es que no sale ó que no le dejan salir?

No conozco nada más conservador del puesto ganado en buena lid, que los innovadores cuando llegan á alcanzar uno, y la verdad es que nuestros literatos, nuestros autores dramáticos, nuestros periodistas de punta, son eminentes, ricos de inspiración, colosales de genio; pero crónicos, absolutamente crónicos.

Hace un tiempo que no nos lo merecemos. No es que llueve, es que diluvia; el agua del Lozoya se puede recoger en un pañuelo. Una jamona buena moza, algo insurrecta y algo amiga mía, muy aficionada á lucir los bajos cuando llueve, ha criado musgo en las pantorrillas; los coches se han hinchado, como la cara de Gamazo; Fabié ha estado para disolverse; Castellano estuvo para ahogarse en un charco de la calle de Sevilla que tenía más de medio metro de profundidad, y Aguilera y Vital Aza, que tienen la cabeza en las nubes, aseguran que hay agua para tiempo.

Los reumáticos estén perdidos, y sé de uno que ha llegado á tomar tal terror á la humedad, que ha jurado como colmo de reuma, no entrar en el Ministerio de Hacienda hasta que se enjugue la Deuda.

Y como esto va para largo, y la carta no es corta, quedo de ustedes afectísimo s. s. q. b. s. m.

*Garci-Fernández.*

Madrid 24 de Enero de 1897.

# Declaraciones del señor Moret

No pudimos dar á conocer ayer por abundancia de orijinal, las que el exministro liberal ha hecho, publicándolas *El Nacional*, con motivo de los ataques que al general Weyler han dirijido *El Imparcial* y el *Heraldo de Madrid*. Hay que conocerlas para apreciarlas y persuadirse de la divergencia de criterio que reina en este y otros asuntos entre los varios elementos del fusionismo y, como en el presente caso, entre los mismos elementos democrático-monárquicos.

«Ningún Gobierno—ha dicho—puede consentir que se dejen pasar sin correctivo las ofensas, los desacatos al ejército y las excitaciones á la indisciplina militar.

Siendo yo ministro de la Gobernación, en el verano de 1887, hube de llevar al Consejo de ministros un proyecto de Circular á los gobernadores, que examinó y aprobó el entonces ministro de la Guerra general Cassola, y que fué comunicado en 10 de Agosto del citado año como expresión de las opiniones de aquel Gobierno y, especialmente, de las mias.

En dicha Circular estampaba yo las siguientes expresivas consideraciones:

«V. S. no ignora que ninguna autoridad militar *puede defenderse* por medio de la prensa, porque á los militares está terminantemente prohibido el valerse de la prensa, *ni siquiera para defenderse* de cargos injustos y aun calumniosos, sin prévia autorización de sus superiores; de donde resulta que los jefes, *y especialmente los que tienen mando de fuerzas*, están expuestos, *sin defensa*, á los ataques de todos aquellos que, para llevar á cabo sus intentos, necesitan antes el *desprestigio* de los que han de mantener la disciplina.»

Fundábase mi actitud en que yo soy de los que creen que cuanta más libertad se dá á los pueblos, más enérgicos y vigorosos tienen que ser los medios de represión. Estimo que puede perfectamente contenerse inmóvil sobre asiento de tierra ligera una pequeña laguna de agua; pero no entiendo que se pueda encerrar el agua de un canal ó una gran cantidad de vapor, sino en diques fuertísimos ó en una MURALLA DE HIERRO.

He profesado siempre la teoría de que al aumentar la democracia hay que aumentar los medios de gobierno.

Eso pensaba cuando presté mi cooperación á la Constitución de 1869, alegando entonces, en primer término, que se necesitaba robustecer la administración de justicia, porque no habiendo represión enérgica, era imposible ejercitar el derecho sin que éste se convirtiera en punible abuso.

De ahí que en aquel verano de 1887, encontrándome con que se escarnecía á las autoridades militares, y con que el propio capitán general de Madrid se hallaba en situación indefinible, por un accidente ocurrido en la Puerta de Hierro á uno de sus ayudantes, hubiera acudido el Gobierno á las autoridades militares, exclusivamente llamadas á evitar estos abusos.

No creí yo entonces que la ley común fuera insuficiente para reprimirlos; lo que no era suficiente era la CONDUCTA DE LAS AUTORIDADES JUDICIALES.

Por eso no me parece ahora censurable la iniciativa del fiscal del Tribunal Supremo.

Un Ministerio tiene que gobernar, no con la Guardia civil, sino con los fiscales, y sólo cuando éstos comprendan que son una prolongación del poder ejecutivo para la vigilancia y represión, se podrá establecer sobre bases sólidas el régimen liberal y democrático.

Distingo, con relación al caso de actualidad, que sólo cuando se hallan en suspenso las garantías constitucionales todos los delitos quedan sometidos á la jurisdicción de Guerra, no porque sean ó dejen de ser de imprenta, sino porque en el estado excepcional el fuero común cede su puesto á la jurisdicción especial.

Pero en situación normal, cuando cada tribunal ejercita sus peculiares funciones, ninguna causa de imprenta debe ser juzgada por los tribunales de Guerra, FUERA DEL CASO EN QUE LA ÍNDOLE ESPECIAL DEL DELILO CAIGA POR COMPLETO DENTRO DE LAS CIRCUNSTANCIAS DEL ARTÍCULO SÉPTIMO DEL CÓDIGO PENAL MILITAR.»

# Las fortificaciones de Gibraltar

Sir Robert Biddulph, gobernador de Gibraltar y comandante general de la guarnición de dicha plaza, marchó á Londres á fines del año anterior. El general Biddulph fué llamado á Inglaterra por el ministerio de la Guerra, según *L' Echo de l' Armée*, para que diera explicaciones acerca de un asunto interesante y poco conocido.

Las fortificaciones de Gibraltar eran consideradas como inexpugnables y se las citaba como modelos. Pero esto era hace algunos años. De cierta época acá, empezó á advertirse que aquella reputación no estaba justificada. Los progresos de la artillería y la potencia de los explosivos descubiertos de veinte años acá, han destruido la leyenda. Es necesario, por tanto, modificar totalmente las fortificaciones del Peñón.

Y no es esto sólo, dice *L'Echo*, lo que ocurre, sino que mientras los ingleses vivían confiados en la inexpugnabilidad de Gibraltar, España fortificaba formidablemente el Cabo y los alrededores del Peñón. Estos trabajos han sido de tal importancia y en tanto número, que hoy por hoy, si surgiera un conflicto entre Inglaterra y España, un combate de artillería produciría en pocas horas la ruina de la plaza, sin que ninguno de sus defensores pudiera escapar vivo, ni aún por mar... Gibraltar, pues, no solo no es inexpugnable, sino que está tomado de antemano. Así lo cree, al menos, el periódico militar francés que se ha ocupado de este asunto.

El general Biddulph, durante su estancia en Londres, compareció ante una junta de ingenieros militares, formada expresamente para estudiar la situación de la plaza que Inglaterra tiene confiada á su custodia, y proponer los medios mas rápidos de remediar el estado de cosas que queda expuesto.

El departamento de la Guerra espera que antes de un año, Gibraltar podrá estar colocada á la altura de su antigua reputación.

La cuestión, para Inglaterra, es importantísima, por ser aquella plaza la llave del Mediterráneo y la entrada al camino de las Indias.

# LO DE FILIPINAS

*Organización de los rebeldes*

Telegrafian al *Heraldo*, que los insurrectos de la Laguna han dividido la provincia en varias regiones.

La primera comprende los distritos de Amaya, Ambam, Bacoor, Imus y Cavite Viejo.

La región se halla mandada por el juez de paz de Cavite Viejo, á quien han nombrado *ministro* de la Guerra; llámase éste Daniel Girona, y es hombre astuto y ambicioso.

De *ministro* de Hacienda actúa el ex-maestro de Cavite Viejo, Cayetano Topacio, capitan municipal pasado, de Imus.

La *cartera* de Fomento se la ha dado á Félix Cuenca, capitan tambien capitan municipal, que se unió á la rebeldía en Bacoor.

En la *poltrona* de Gracia y Justicia se sienta Críspulo Aguinaldo, este nombramiento, hecho por imposición del generalísimo, disgustó á otros aspirantes preteridos.

Han nombrado director de construcciones militares á Edilberto Evangelista, mestizo, que estuvo seis año en Bélgica donde logró el título de ingeniero.

A sus órdenes se encuentran el titulado ingeniero filipino Camus y varios desertores indígenas de la Maestranza de Artillería.

La segunda región comprende la parte alta de Cavite y abraza los pueblos de la montaña, con un virrey, Víctor, con residencia en Silán.

Esta región abraza los pueblos costeros, desde San Francisco de Malabón hasta Noveleta.

En ella actúa de *ministro* de la Guerra Aristón, ex-capitan municipal.

En Gracia y Justicia han puesto un tal Trias, estudiante de Derecho; en Estado, á Jacinto Lumbreras; en Hacienda, á Diego Múgica, teniente mayor que fué de Santa Cruz do Malabón, y en Fomento, á Emilio Riego de Dios, ex-capitan municipal de Marigondón.

*Andrés Bonifacio*

El jefe supremo de la rebelión, Andrés Bonifacio, *virrey* de Silán, ha establecido su residencia en San Francisco de Malabón.

Ha organizado allí la recaudación de fondos para la guerra, nombrando administrador de ellos á Silvestre Aguinaldo.

Los fondos se recaudan por cuota de entrada de un peso y media peseta mensual.

Los laborantes disfrazados residentes en Manila, pagan una cuota superior.

Hasta hace poco tenian un delegado en Tesorería en Manila, y han negociado recientemente valores en Hong-Kong.

Los rebeldes custodian en la gran caja, que se guarda en Imus, mas de 100.000 pesos.

A los insurrectos les entrega Bonifacio en concepto de haber, media peseta diaria y una ración de arroz.

*En el campo rebelde*

En Cavite se han publicado proclamas que firman Emilio Aguinaldo y la viuda de Rizal excitando á los sediciosos para que esperen con valor la acometida de las tropas españolas.

Las flamantes maestranzas de Imus, Cávite y Bacoor, han surtido á los sediciosos de una artillería improvisada y afortunadamente poco temible. La tubería de las aguas potables ha prestado la primera materia; la solidez se fía á unas argollas que refuerzan de trecho en trecho el tubo, cuyo diámetro es de decímetro y medio: la pólvora escasea en la carga y los proyectiles son granadas de hierro galvanizadas, adoptadas al calibre del artefacto.

No son idénticos los sistemas: los de Imus se disparan por el golpe de un percusor sobre fulminante, mientras que los de Bacoor y Canit (cuartel general del *generalísimo* Emilio) obedecen al añejo procedimiento del cabo y la mecha.

Estos cañones, lo mismo que los fusiles de mecha construidos con tubos de las máquinas azucareras ó *trapiches*, son obra de los operarios traidores del arsenal.

Las trincheras y fortificaciones están formadas por gruesas maderas que se apoyan en pilares llamados *luzones*, sobre los cuales se amontona tierra hasta la altura del pecho.

El parapeto tiene el espesor aproximado de un metro y le sirve de foso el espacio socavado para arrancar la tierra que forma la trinchera.

# Lo de Cuba

**Noticias del 26**

*Acción reñida.*

El teniente coronel Sr. Diaz Vicario al frente de 300 hombres, salió á practicar un reconocimiento cerca de Managua.

Se detuvo en el potrero de Palomo, donde almorzó la columna.

Al poco rato sus avanzadas le avisaron de que el enemigo se acercaba, disponiendo entonces el jefe el ataque, pues los rebeldes que se distinguian no pasaban de 40 hombres:

Al avanzar la columna hácia el enemigo, salieron gran número de insurrectos emboscados en las malezas, haciendo continuados disparos contra nuestras tropas.

La llegada de un batallón de España puso en fuga al enemigo, que dejó en el campo muchos muertos y heridos.

Por nuestra parte hay que lamentar el teniente coronel Sr. Diaz Vicario contuso y un teniente y dos soldados heridos.

*Oficial*

Según dice un parte oficial de la Habana, en varios registros practicados en Pinar del Rio, se han hecho al enemigo 13 muertos, se le han destruido bohios y han sido recogidas 26 familias.

*En Pinar del Rio*

Practicando un reconocimiento en Pinar del Rio una columna española, tuvo un encuentro con los rebeldes.

La acción carece de importancia.

Al dispersarse el enemigo de nuestras tropas, recogieron el cadáver del cabecilla Luccreccio Argasti.

# Cocina de La Lucha

### Almuerzo

Huevos á la Montages
Albóndigas de pollo
Sesos de ternera rebosados
Pavo en pepitoria
Ensalada
Postres

### Comida

Sopa de macarrones
Cocido madrileño
Labro en salsa de alcaparras
Menudillos de pavo
Lomo de carnero braseado
Ensalada
Postres

**Panecillos rellenos.**—Agujereados los panecillos molleres, se les saca la miga y echándoles un cazo de miel y aceite, haciendo despues una pasta sobre el fuego con un poco de canela y se vuelven á rellenar tapando los agujeros con las mismas cortezas que se quitaron. Se vuelven al cazo añadiéndoles por encima miel y aceite; teniéndolos cerca de la lumbre para que no se enfríen, y al servirlos se rocian con azúcar.

**Pellas de crema.**—Se toman iguales cantidades de leche y nata y se cuecen hasta reducirse á la mitad, con un poco de sal y cascara de limón picada; desliendo en esta mezcla la harina necesaria para que quede bien espesa; en tal estado se echa sobre la mesa y se aplasta con un rollo de madera, se cortan las pellas, se bañan, fríen y sirven cubiertas de azúcar.

## NOTICIAS

¿Cómo es qué no publican ustedes las bonitas cartas tituladas *Señoritas pobres*, que tanto gustaron á no pocos suscritores?

A esta pregunta que nos hace un amable suscritor de fuera de la capital, que es igual á la que nos han hecho algunos de ella, debemos contestar diciendo, que tomándolas de *El Correo de Valencia* y habiendo dejado de publicarlas aquel apreciable colega por causas que ignoramos, no nos es posible dar á conocer lo que no conocemos tampoco.

Nosotros tambien sentimos la interrupción, pues eran trabajos bonitos aun un tanto peligrosos por el asunto de que últimamente trataban.

—Ayer amaneció el tiempo bastante más humanitario que el dia anterior, puesto que á las ocho y media el termómetro marcaba 0.° grados en vez de 4.° bajo cero que indicaba el dia antes á la misma hora, de modo que podemos, como aquel de los Sobrinos del Capitán Grant, dar grácias al general por que se contenta con venticinco palo. El cielo también amaneció completamente despejado, de manera que el sol pudo lucir sus galas desde su aparición y en verdad que debe estar orgulloso, porque el afan con que se buscan sus rayos por la gente, no puede ser más nervioso ni más unánime.

Esto, unido al cierzo sútil y bajo, que de vez en cuando reina, hace que la atmósfera no esté saturada de humedad como sucedía pocos dias hace, cuya circunstancia hace que el frio sea como el vulgo lo llama seco y menos reumático, pero que por lo mismo que tiene aparentemente mas urbanidad, debemos precavernos de sus tretas.

—Durante la semana del 3 al 9, del corriente, han ocurrido en Madrid 302 nacimientos y 437 defunciones.

Mueren, por consiguiente, desde hace algún tiempo, un 50 por 100 más de los que nacen.

El distrito donde la mortalidad es mayor es en el del Hospital.

—La gente se ha retraido de ir al teatro y se comprende, porque todo conspira á que así suceda y no quede de su antiguo prestigio ni el más leve átomo. Es una especie de tísico, que muda de médicos y cuantos más lo ven é intentan salvarle, menos pueden lograr ni siquiera el alivio.

En primer término, aquello es una nevera en invierno, dándose hasta el caso, de que muchas veces se encuentra más caliente la atmósfera callejera que la de la platea. Después, el viento circula por escenario, patio y pasillos con toda la libertad que puede concedérsele y como lo han querido evitar y no han podido por no saberse lo que se lleva entre manos, solo se ha conseguido gastar dinero, echarlo á perder más cada vez que se ha intentado y, lo que es peor, empequeñecer el escenário sin más que por que sí, en una palabra, que al paso que vamos, tendrá el ayuntamiento que cerrar aquel antes local de esparcimiento el cual, si ya padecía esas enfermedades, estaba más atendido y había en la vecindad más interés en que fuera el coliseo de una capital de provincia.

Las decoraciones un tiempo fueron muy buenas, y como nadie se ha cuidado ni de renovarlas ni de sustituirlas, dá lástima verlas; se consiente que en las localidades se fume y que en el paraiso y tercer piso se coman naranjas y se beban gaseosas; que se grite y se cometan toda clase de groserías á mansalva y con impunidad; que las empresas obren como bien les parezca dando las plateas y los principales por entrádas, prostituyendo así el concepto social del teatro y haciendo que las familias de buena sociedad huyan del jaleo y barullo que alli se mueve; que las compañías que desde algunos años háce trabajan, son lo peorcito de la familia en cantidad y calidad, mientras los précios, escepto estos días, han ido subiendo en cantidad y calidad; que los pasillos estén abiertos á la temperatura exterior y, en una palabra, que hasta el salón de descanso se ha inutilizado en este tiempo, porque como la torpeza y la incuria es lo que domina en la casa Capitular, hasta la estufa que allí habia y confortaba algo á la gente en las noches de frío, hasta la estufa yace arrinconada en el cuartito de Concejales, enmohecida, súcia y esperando una alma caritativa que la saque de aquel abandono y la ponga otra vez en movimiento, ya que es buena y costó un puñado de duros.

Y todo esto, dejando á parte que el ayuntamiento regala el teatro muchas veces á los que quieren explotarlo; concede su arrendamiento á los paniaguados en des precio de aspirantes que proponen mejores condiciones, y permite que alli se representen obras algunas de ellas de mucha libertad y ninguna moralidad. Siempre se cree la gente que la compañia que trabaja és la peor que puede haber, y resulta que la que viene detrás di quince y raya á la anterior y así, de gradación en gradación, el pobre *Teatro Principal* ha llegado á una situación de desamparo y de descrédito tan inmensos, que dudamos pueda existir en la provincia otro, por modesto que sea, que le iguale en tan bajo concepto.

Ya sabemos que todo lo que la prensa puede decir, es lo mismo que nada; pero ¿qué le hemos de hacer? Hay que cumplir con el deber y lamentar lo que ocurre, que no puede ser mas desesperante y digno de las lamentaciones del mismo Jeremias.

¡Pobre Teatro! Quien te ha visto y quien te vé!

—En el rio Carol de Puigcerdá ha sido encontrada una pierna humana, aserrada á la altura del muslo.

La pierna es de mujer.

Trátase, al parecer, de un crímen horrendo.

Así lo dice un colega.

—Ha fallecido en La Bisbal la esposa del actuario de aquel juzgado D. Francisco de B. Vicens.

Acompañamosle en el sentimiento.

—Escriben de Puigcerdá, que está cerrado por las nieves el collado de Tossas y que el termómetro marcaba antes de ayer 18 grados bajo cero.

—Ha salido para Galicia nuestro amigo el comandante de infantería D. Fernando Leal, recientemente nombrado ayudante de campo del Excelentísimo señor Capitán General de Galicia.

—Ha sido repuesto en el cargo de secretario del ayuntamiento de Cornellà, D. Juan Padrosa.

—Los jóvenes Aniceto Moret y Francisco Salgas, de Palafrugell, que se entretenían matando pájaros valiéndose para ello de una escopeta, han sido denunciados por la guardia civil.

—En los exámenes verificados en la Habana para pilotos de la marina mercante, ha sido aprobado por unanimidad de votos de los señores que componían el tribunal, nuestro simpático paisano el jóven marino D. Enrique Camplá García, al que enviamos nuestra enhorabuena que hacemos extensiva á su apreciable familia.

—La benemérita ha encontrado en un campo del término de San Feliu de Buxalleu una escopeta.

Dicha arma supónese perteneció á algún cazador que, al divisar á los guardias, la dejó abandonada.

—Hoy celebrará sesión de segunda convocatoria nuestro ayuntamiento.

—Ha sido nombrado jefe de vigilancia de esta provincia D. Francisco Florensa Vidal, cesante del cuerpo.

El señor Florensa ha desempeñado ya el propio destino distintas veces.

Reciba nuestra enhorabuena.

—Ha sido denunciado por la guardia civil de Bañolas, Esteban Costa Jafre por cazar sin licencia.

—Con fecha 22 se ha publicado una Real orden, resolviendo que los diputados provinciales están incapacitados en sus provincias respectivas para ser nombrados médicos de las comisiones mixtas de reclutamiento; que los médicos titulares de los Ayuntamientos pueden obtener nombramiento para las comisiones mixtas, pero absteniéndose de intervenir ante éstas en los reconocimientos de los mozos alistados en el Municipio en que prestan sus servicios; y que los demás médicos que desempeñen funciones retribuidas por el Estado, la provincia ó el Municipio, no tienen incapacidad ni incompatibilidad alguna para obtener y desempeñar el cargo de médicos de las comisiones mixtas.

—Han sido declarados cesantes el jefe de vigilancia de esta provincia don José Seguer, y el inspector de tercera clase don José Fernández García.

—No se ha abierto aun al público la capilla evangélica en la villa de Blanes, de lo que nos ocupábamos ayer. Lo que hay respecto al particular, es que el *pastor* de aquella ha puesto en conocimiento del alcalde de dicha villa que iba abrirla, pero la primera autoridad municipal le ordenó se abstuviese de verificarlo interín no se practicara un reconocimiento en el local en que se ha establecido la *famosa* capilla, el cual parece no reune grandes condiciones higiénicas.

—Hoy tendrán lugar en la iglesia del Cármen los funerales aplicados por el alma del conocido industrial D. Pablo Cassá.

—Se ha declarado la necesidad de la ocupación de los terrenos que en el término municipal de Las Planas, han de expropiarse para la construcción de la carretera de Santa Coloma de Farnés á San Juan de las Abadesas y de los que han de expropiarse también en el término de Amer.

—Como ya dijimos á nuestros lectores, ayer en el tren mixto de la tarde, procedente de Barcelona, que llega á esta ciudad á las seis y conducidos en dos coches celulares custodiados por la guardia civil, pasaron con dirección á Figueras á cuyo castillo van deportados, 49 *ñáñigos* los cuales casi todos son mulatos. Entre los blancos hay uno natural de Hostalrich llamado Vila.

Según noticias, entre los deportados iban dos enfermos, uno de ellos con reuma, y otro con herida ó contusión en un pié.

—La delegación de Hacienda de esta provincia ha acordado la devolución de la cantidad de 1.500 pesetas al Ayuntamiento de S. Juan de las Abadesas que ingresó de más por cupo de sal y alcoholes.

—Se encuentra gravemente enferma en Teruel, hasta el estremo de haber sido viaticada, la bella hija de nuestro estimado amigo el fiscal de aquella Audiencia don José Casamada.

Sentimos con toda nuestra alma el hondo pesar que aflige á la distinguida familia de Casamada, y hacemos fervientes votos para que el cielo conceda rápidamente á la jóven y hermosa enferma un pronto y total restablecimiento.

—Los funerales verificados ayer en la iglesia de nuestra Señora de los Dolores aplicados en sufragio del alma del que en vida fué estimado amigo nuestro D. Joaquin Ametller, viéronse concurridísimos.

Reiteramos á la familia del difunto nuestro pésame.

—La delegación de Hacienda de esta provincia ha acordado la devolución por el Tesoro á D. Félix Jaume, vecino de Figueras, de la cantidad de 373'07 pesetas que satisfizo indebidamente por cuota y multa de contribución industrial, y la de 33'37 pesetas por el ayuntamiento de dicha ciudad por recargos municipales.

—Ocho dias de plazo, contaderos desde ayer, concede la administración de Hacienda de esta provincia, á los alcaldes que no lo hayan hecho, para que remitan la certificación del importe de los pagos verificados á fin de cada uno de los dos trimestres vencidos del actual año económico.

—Se ha ordenado la busca y captura de los reclutas de esta zona militar Miguel Gibrach Martí, natural de Romañá; José Ferrés Pagés, de S. Juan las Fonts; Amadeo Pujol Figueras, de esta ciudad y Benito Burch Corbacs, de Cogolls.



## Mercado de Gerona

*Precios de los productos agrícolas.*

| Productos | | Precio máx.° | | Precio min.° | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Ptas. | Cént. | Ptas. | Cént. |
| Trigo | (80 lits.) | 23 | 50 | 22 | 50 |
| Cebada | » | 12 | 50 | 12 | » |
| Centeno | » | 20 | » | 19 | 50 |
| Avena | » | 11 | 25 | 11 | » |
| Maiz | » | 14 | » | 13 | » |
| Judias | » | 31 | » | 30 | » |
| Habas | » | 16 | 50 | 16 | 25 |
| Guisantes | » | » | » | » | » |
| Garbanzas | » | 34 | » | 32 | » |
| Arroz | (quintal) | 48 | » | 38 | 50 |
| Trigo sarraceno id. | | » | » | » | » |
| Paja | » | 9 | » | 8 | » |
| Heno | » | 12 | 50 | 12 | » |
| Patatas | » | 12 | 50 | 11 | 50 |
| Nabos | » | » | » | » | » |
| Lana blanca | » | » | » | » | » |
| Lana negra | » | » | » | » | » |
| Vino | » | 32 | » | 28 | » |
| Aguardiente | » | » | » | » | » |
| Alcohol | » | » | » | » | » |
| Aceite | » | 75 | » | 70 | » |
| Manteca | (Kilogr°) | 2 | 25 | 2 | » |
| Queso | » | » | » | » | « |
| Gan.° caballar | (cab.ª) | » | » | » | « |
| Id. mular | » | » | » | » | » |
| Id asnal | » | » | » | » | » |
| Id. vacuno | » | 400 | » | 300 | » |
| Id. cabrio | » | » | » | » | » |
| Id. de cerda | » | » | » | » | » |
| Id. bovino | » | 500 | » | 400 | » |

**Boletin religioso**

SANTOS DE HOY
San Juan Crisóstomo ob. y dr.
CUARENTA HORAS
En la iglesia del Mercadal
CÓRTE DE MARÍA
Hoy se hace la visita á la Vírgen del Cármen en su iglesia.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

## Horario de trenes

(Horas del Meridiano de Madrid)

### LINEA DE TARRAGONA A BARCELONA Y FRANCIA

*Salidas de Gerona para Barcelona*

| Trenes | Horas de salida mañana | Horas de salida tarde |
|---|---|---|
| Correo | 6'48 | » |
| De mercancías | 10'37 | » |
| Omnibus | . . . . | 3 |
| Expreso | . . . . | 5'09 |

Los trenes Correos y Omnibus llevarán coches de 1.ª 2.ª y 3.ª, el de Mercancias de 3.ª y el Expreso de 1.ª y 2.ª clase.

*Salidas de Gerona para Port-bou*

| Trenes | Horas de salida mañana | Horas de salida tarde |
|---|---|---|
| Omnibus | 8'39 | » |
| De mercancías | . . . . | 12'43 |
| Mixto | . . . . | 5'40 |
| Correo | . . . . | 7'35 |

El tren Omnibus llevará coches de 1.ª 2.ª y 32 el de Mercancias y Mixto de 2.ª y 3.ª y el Correo de 1.ª y 2.ª clase.

### LINEA DE SAN FELIU DE GUIXOLS A GERONA

*Salidas de Gerona para San Feliu*

| Trenes | Horas de salida mañana | Horas de salida tarde |
|---|---|---|
| Num. 2. (Julio y Agosto) | 5'09 | » |
| Número 4 | 8'54 | » |
| Número 6 | 11'44 | » |
| Número 8 | . . . . | 3'22 |
| Número 10 | . . . . | 5'35 |

*Salidas de San Feliu para Gerona*

| Trenes | Horas de salida mañana | Horas de salida tarde |
|---|---|---|
| Núm. 9. (Julio y Agosto) | » | 5'40 |
| Número 1 | 4'32 | » |
| Número 3 | 7'30 | » |
| Número 5 | . . . . | 12'44 |
| Número 7 | . . . . | 2'50 |

### LINEA DEL BAJO AMPURDAN

Tren correo núm. 1, sale de Flassá á las 6'32 de la mañana. Llega á Palamós á las 9'07.
Tren correo núm. 2, sale de Palamós á las 3'15 de la mañana. Llega á Flassá á las 5'36.
Tren correo núm. 3, sale de Flassá á las 9'30 de la mañana. Llega á Palamós á las 11'51.
Tren ordinario n.° 4, sale de Palamós á las 6'60 mañana. Llega á Flassá á las 8'27.
Tren ordinario núm. 5, sale de Flassá á las 2'45 tarde. Llega á Palamós á las 5'8.
Tren ordinario n.° 6, sale de Palamós á las 11'20 mañana. Llega a Flassá a la 1'50.
Tren ordinario núm. 7, sale de Flassá á las 6'25 tarde. Llega á Palamós á las 8'44.
Tren ordinario núm. 8, sale de Palamós á las de la tarde. Llega á Flassá á las 4'25.
Tren discrecional n.° 9, sale de Flassá á las 4 de la mañana. Llega á Palamós á las 7'14.
Tren discrecional núm. 10, sale de Palamós á las 6'41 tarde. Llega á Flassá á las 9'42.
Tren discrecional n.° 11, sale de Flassá á la 1'12 tarde. Llega á Palamós á las 4.
Tren discrecional núm. 12, sale de Palamós á las 7'50 mañana. Llega á Flassa á las 11'21.
Tren discrecional núm. 13, sale de Flassá á las 9'40 noche. Llega á Palamós á las 1'56
Tren discrecional núm. 14, sale dePallamós á las 5'30 tarde. Llega á Flassá á las 7'53.

Los trenes discrecionales solo circularán en las temporadas que la Compañia juzgue oportuno y no contendrán coches de primera clase.

### LINEA DE OLOT Á GERONA

*Salidas de Salt (Gerona) para Amer*

| Trenes | Horas de salida mañana | Horas de salida tarde. |
|---|---|---|
| Número 2 | 9'10 | » |
| Número 4 | . . . . | 3'00 |
| Número 6 | . . . . | 6'00 |

*Salidas de Amer para Salt (Gerona)*

| Trenes | Horas de salida mañana | Horas de salida tarde. |
|---|---|---|
| Número 1 | 7'40 | » |
| Número 3 | . . . . | 1'00 |
| Número 5 | . . . . | 4'30 |

**NOTAS** Los trenes serán mixtos y se compondrán por ahora, en lo referente á viajeros, de coches de 2.ª y 3.ª clase.

Los trenes continuados en este cuadro, combinan por su orden numérico con los de la linea de Francia n.° 25 procedente de Port-Bou n.° 22 de Barcelona, n.° 27 de Port-Bou y n.° 26 de Barcelona, que llegan respectivamente á Gerona á las 6'41 y 8'29 mañana, 2'52 y 5'4 tarde.